



Neopop

Entre el 7 y el 9 de agosto de 2025, Viana do Castelo acogió la 19.ª edición del NEOPOP Festival, el mayor y más antiguo festival de música electrónica de Portugal.

Reuniendo a 31.000 visitantes de varios países, el evento reafirmó su posición como referencia europea del techno, combinando música, arte digital y tecnología en dos escenarios principales – Neo Stage y Anti Stage – equipados con infraestructuras audiovisuales de gran escala y sistemas de sonido de alta fidelidad.

El cartel contó con Charlotte de Witte, Klangkuenstler, Nina Kraviz, Jeff Mills, Ben Klock, Colin Benders & Lady Starlight & Sterac [live] y Sven Väth, reflejando el estatus internacional del festival.

A lo largo de sus 19 ediciones, el NEOPOP se ha ido consolidando no solo como un evento musical, sino como un símbolo de innovación cultural y tecnológica, que sitúa a Viana do Castelo en el mapa global de la música electrónica.

Cliente

Made Of You Group

Integrador Partner

XBIN

Ubicación

Viana do Castelo, Portugal

Solución Implementada

La red fue estructurada en tres sectores interconectados para garantizar baja latencia y una elevada capacidad de transmisión en todo el recinto.

El punto central integró un rack abierto de 42U de la gama Pyxis, de barpa, que alojó el punto de recepción del operador, los equipos principales y el encaminamiento del cableado estructurado, garantizando una gestión eficiente y un acceso técnico facilitado.

El backbone fue construido con por fibra óptica monomodo OS2 (G.652.D), interconectando los sectores central, intermedio y final. Entre el sector principal y el secundario, la conexión se realizó mediante fibra óptica (≈ 300 m), y entre el secundario y el final, mediante cable Cat.6A, asegurando un ancho de banda de hasta 10 Gbps.

De cada sector se derivaron ramales Cat.6 hacia puntos de acceso (APs) y equipos operativos, ubicados en áreas críticas como producción, taquilla y control de accesos.

Para optimizar el tráfico, se configuró en el gateway una política de control de ancho de banda (QoS).

La red de POS/Bares recibió prioridad total y ancho de banda ilimitado, garantizando baja latencia en los pagos, mientras que las redes General, Producción, Control de Accesos, Entidades Públicas y Artistas se limitaron a 50 Mbps/10 Mbps.

Estas políticas garantizaron prioridad absoluta al tráfico crítico, incluso durante períodos de máxima demanda.

Desafío

NEOPOP necesitaba garantizar una conectividad estable, segura y de alto rendimiento para soportar todas las operaciones críticas del festival (venta de entradas, pagos, control de accesos, comunicación interna, producción técnica y servicios al público) en un entorno temporal y altamente dinámico.

El principal reto consistía en replicar la fiabilidad de una red permanente en una infraestructura montada en pocos días y expuesta a condiciones ambientales adversas como polvo, humedad, variaciones de temperatura y posibles actos de vandalismo en un recinto de acceso público.

Además de la robustez técnica, era esencial asegurar una instalación rápida, una gestión eficiente y la ausencia total de fallos durante los tres días del evento, garantizando una experiencia continua y segura para el público, los artistas y los equipos operativos.

Escolha do Parceiro

XBIN confió exclusivamente en barpa, responsable del suministro integral de los materiales utilizados en la infraestructura de red pasiva, incluidos racks, paneles de parcheo, cables de cobre y fibra óptica, entre otros componentes.

Esta colaboración aseguró disponibilidad inmediata de materiales, coherencia técnica y cumplimiento riguroso de los plazos en todas las fases de montaje y operación.

Con una planificación rigurosa, componentes de alto rendimiento y una ejecución eficiente, la alianza XBIN + BARPA demostró que una infraestructura temporal puede alcanzar niveles de fiabilidad equivalentes a los de instalaciones permanentes, reforzando a NEOPOP como referencia europea en producción técnica de eventos.

Caso Práctico Neopop

Instalación

Método

En el backbone principal se implementó una solución mediante cable de fibra óptica monomodo OS2 (G.652.D), con revestimiento de polietileno (PE), utilizando fibras tácticas preensambladas por la unidad de producción interna HIGGS, de barpa.

Esta configuración garantiza impermeabilidad, estabilidad mecánica, alto rendimiento y baja atenuación.

Toda la red fue diseñada conforme a las normas internacionales EN 50173 / EN 50174, TIA/EIA-568 e ISO/IEC 11801, asegurando una infraestructura fiable, escalable y preparada para entornos de alta exigencia tecnológica.

Motivo

Garantizar una conectividad estable y segura para todas las operaciones críticas del festival —venta de entradas, pagos, control de accesos, vigilancia y producción— mediante una infraestructura temporal de alto rendimiento y rápida instalación.

Ejecución

La instalación se llevó a cabo de forma secuencial y controlada, cumpliendo plazos ajustados y las normas internacionales EN 50173 / EN 50174, TIA/EIA-568 e ISO/IEC 11801. La unidad de producción HIGGS, de barpa, suministró fibras tácticas preensambladas, optimizando el montaje y reduciendo los riesgos de fallo. Todas las conexiones de backbone y cobre fueron probadas y certificadas, garantizando el rendimiento y la integridad del sistema. La infraestructura permaneció operativa y estable entre el 6 y el 10 de agosto, soportando plenamente las exigencias técnicas del festival.



Caso Práctico Neopop

Resultado

La infraestructura de red cumplió plenamente los requisitos técnicos y operativos del evento, demostrando un alto nivel de rendimiento, estabilidad y fiabilidad durante toda la operación del NEOPOP 2025.

NEOPOP 2025 fue una de las ediciones más consistentes de siempre. La colaboración entre XBIN, BARPA y la organización del festival fue determinante.

La infraestructura de red demostró una robustez, estabilidad y rendimiento irreprochables, garantizando una operación fluida y sin fallos durante todo el evento.

Hermano Cunha

Director de Operaciones • Neopop 2025